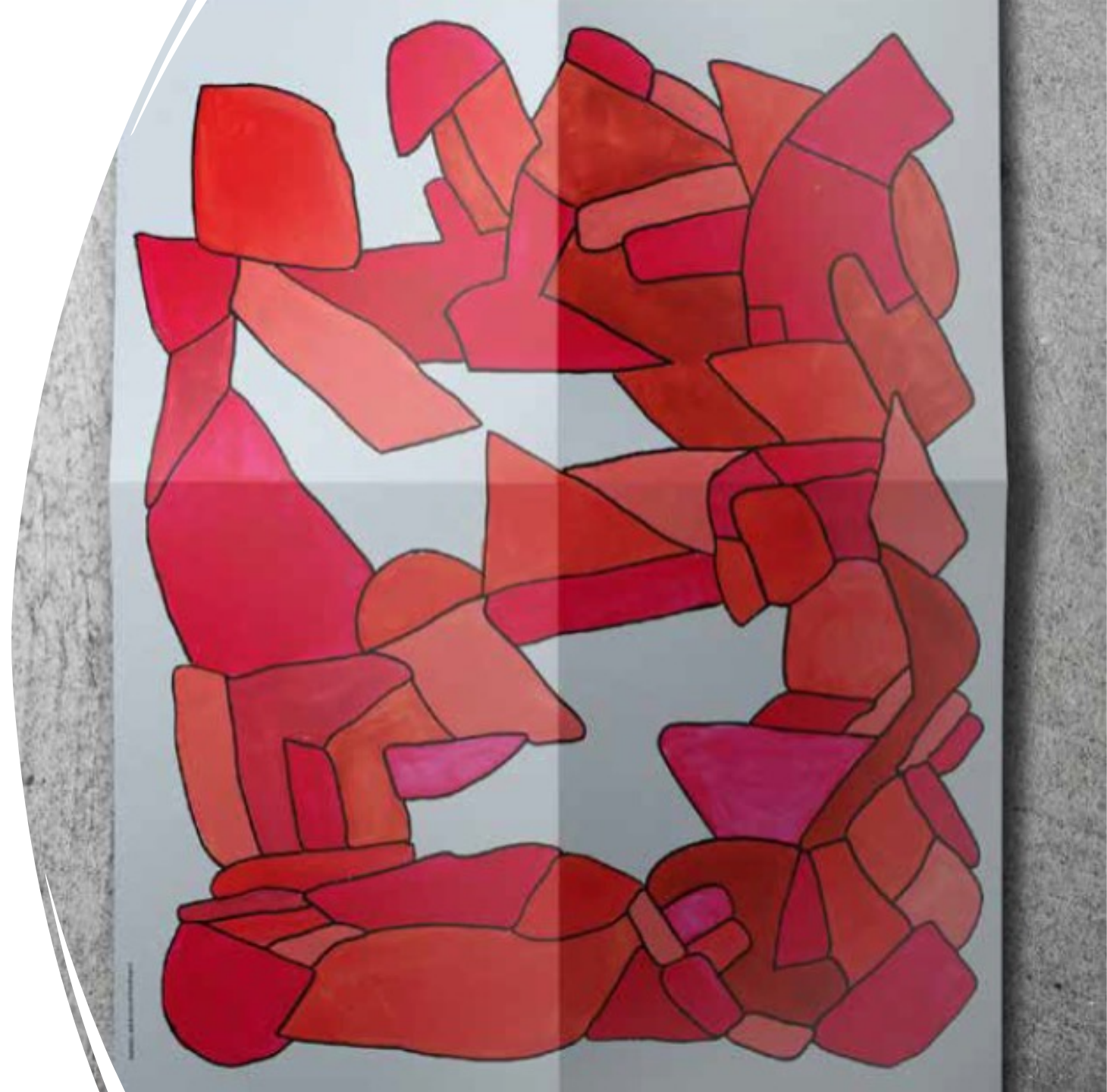


Architecture & patrimoine : regards de lycéens et apprentis

Bilan moral et financier
2022/2023



ASSOCIATION	Provisionné	Réalisé
CHARGES		
60 – Achats (450€*16)	7200,00	4555,59
61 – Services extérieurs (600€*16)	9600,00	5629,80
62 – Autres services extérieurs		
Honoraires (intervenants 31440€ et CAUEs 13350€)	47840,00	44790,00
Actes et contentieux		
Publicité, publication	3000,00	0,00
Déplacements, missions (500€*16+1000€)	9000,00	8134,26
63 – Impôts et taxes		
64 – Charges de personnel	10240,00	19147,00
65 – Autres charges de gestion courante		
CHARGES INDIRECTES		
69 - Impôts sur les bénéfiques	2579,00	2360,00
TOTAL DES CHARGES	89459,00	84616,65
PRODUITS		
74 – Subventions d’exploitation		
DRAC BFC	10000,00	10000,00
Région BFC	65000,00	65000,00
Département du Doubs (taxe d'aménagement)	7339,00	9616,65
Autres établissements publics		
75 – Autres produits de gestion courante	7120,00	0,00
78 – Reprise sur amortissements et provisions		
86 – Emplois, mises à disposition (ajouter temps passé CAUEs, enseignants et intervenants) ???		???
TOTAL DES PRODUITS	89459,00	84616,65
Rapport aide/total	83,84%	88,63%

Bilan financier provisoire

Les différentiels en charge

Matériels > reste +2644,41

Raisons du reliquat > Lycée Granvelle presque pas d'achat ; Lycée Hugo, Lycée Duhamel, Legta Challuy et Lycée Aragon 1/4 de dépensé ; Lycée Ledoux et Colas 3/4 de dépensés et 1 projet en moins

Visites > reste +3970,20

Raisons du reliquat > 4 sorties non facturées (Lycée Granvelle, CND Nevers, EPLEPA Fontaines, La Brosse (non réalisée)) ; 1 moitié de dépensé Lycée Hugo ; 3/4 de dépensé pour Lycées Aragon, Astier et EREA Joigny ; 5/6^e de dépensé pour Valdoie et 1 projet en moins

Honoraires intervenants + CAUE > reste +3050,00

Tous les intervenants sont payés, tjrs 1 projet en moins, 60€ de reliquat sur Lycée Ledoux. Tous les CAUE sont payés manque fiches des CAUE25 (5/5), 58 (1/3), 70 (1/1), 89 (1/2).

Publicité > reste totalité de l’enveloppe +3 000 €

Raisons du reliquat > ligne achat prévu pour de l'édition pas imprimée puisque nous avons fait un padlet

Frais de déplacement intervenants et coordination > reste +865,74

Reliquat sur Lycées St jo, Granvelle, aucune dépense au Lycée Colas, tjrs 1 projet en moins, cela a permis de payer au réel pour Legta Challuy, ND Nevers, Lycées Aragon et Valdoie

Salaires caue 25 > prévisionnel presque doublé -8907,00

Tâches réparties sur 4 personnes et mobilisation sur plus de concertation

Les différentiels en produit

Produit augmentée pour le CAUE25 du fait de l'augmentation de la charge de travail +2277,65

Suppression de la part d'autofinancement des CAUE, non souhaité par la Région du fait de refacturation +7120,00

Analyse de l'indexation des projets

Nombre de projets : 15 projets sur 16 places (année passée 16/16). 1 non finalisé (arrêt de travail du professeur).

Répartition territoriale : **Présence dans tous les départements, dominante dans le 25, 58 et 71** (année passée absence sur le 90, dominante dans le 25 et 71).

Type d'établissement : 5 LEGTA, 1 EREA, 7 lycées généraux et 2 lycées professionnels, **grande représentation des lycées généraux et diversité des établissements par rapport à l'année passée** (autant de Legta, plus de MFR et moins de lycées généraux).

NB : 7/15 nouveaux établissements (année passée 10/16).

Public cible : **351 jeunes bénéficiaires** (année passée 444, année passée plus de projet multi classe). **26 enseignants dont 12 nouveaux.** A noter la participation de 2 CPE et de 4 personnels du musée de Dole.

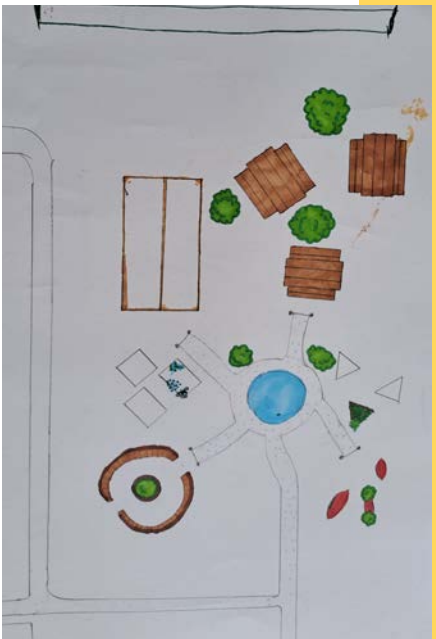
Niveaux scolaires : **Présence de tous les niveaux sauf BP et première générale.** Pour mémoire année passée, majorité de classes en filières professionnelles.

Disciplines : **Dominante dans les arts (AA (6), AP (2) et Lettres (2)) ; en ESC (4) et Aménagements paysagers (4)**, apparaissent en augmentation les sciences (2 Sciences + 2 SII + 2 Agronomie + 1 Technologie).

Profils des 18 intervenants :

- **11 architectes ou diplômés en architecture.**
- **4 paysagistes.**
- **3 artistes** (vidéaste, photographes).

Titre projet	Thématiques	Intervenants	Département	Type d'établissement	Niveaux scolaires	Nombre d'élèves	Disciplines	Nombre d'enseignants
Architecture augmentée ou Le pavillon numérique	Architecture / design	Vincent NODALE architecte	21	Lycée général et professionnel	Première bac pro "syst. numériques"	25	Arts appliqués	1
Kiosque de présentation du lycée	Architecture / design	Victor BETHENOD diplômé en architecture, professeur à l'ENSA de Strasbourg	25	Lycée général	Terminale ST12D	25	SII Architecture et Construction	1
Collectif Nouveaux Espaces	Architecture / design	Thomas KERN architecte	25	Lycée agricole	Volontaires	25	Éducation Socio-Culturelle	1 et 2 CPE
Art vidéo à Ledoux, ou l'espace chevillé au corps	Architecture	Delphine ZIEGLER vidéaste et Valérie CHARTIER architecte	25	Lycée général	DN MADE espace 2 ^e année et Terminale Pro Agencement	30	Arts appliqués et agencement	2
Vivez le Musée! D'un lieu de passage à un lieu de vie: réinventer l'espace d'accueil du Musée des Beaux-arts de Dole.	Architecture / design	Colinne BANNELIER architecte DE	39	Lycée polyvalent	DNMADE Design d'objet 2e année	16	Arts appliqués et documentation	2
De la cour au patio : un espace vivant	Architecture / paysage	Amandine CHAINE architecte de vie.	58	Lycée agricole	Seconde GT option EATDD	16	Éducation socio-culturelle / Aménagement et valorisation des espaces	2
Usine nivernaise, d'hier à aujourd'hui	Architecture / photographie	Estelle REBOURT photographe	58	Lycée professionnel	Terminales maintenance industrielle et de systèmes numériques	19	Arts appliqués et arts plastiques	2
Église Sainte Bernadette du Banlay, ou « le caillou gris » : création de dispositifs visuels de présentation pédagogiques et d'aides à la visite	Architecture / photographie	Thierry BONNAT graphiste/photographe et Christophe JOLY architecte	58	Lycée général	Seconde STD2a et tutorat avec les 1ères années CPGE	47	Arts appliqués, création et design	2
A l'ombre du soleil	Architecture / design	Thomas KERN architecte	70	Lycée général	Seconde ST12D	15	Ingénierie et Développement Durable	2
Dedans/dehors	Paysage / Scénographie	Christine CHAUMONT architecte paysagiste urbaniste scénographe & Patrick Lavie (Atelier photographique)	71	Lycée agricole	1ere bac technologique module territoire et société filière Science et Technologie, Agronomie et Vivant (STAV)	18	Éducation Socio Culturelle / zootechnie / sciences économique et sociale / science et technique agronomie / Histoire et géographie / Français	1
S'identifier pour s'ouvrir au quartier	Architecture / design	Adèle ROCHET architecte d'intérieur	71	Lycée professionnel	2nd bac pro commerce	29	Arts appliqués / Documentation / Commerce	2
Les jeunes pousses	Paysage /aménagement paysager	Christelle POUSSIN et Manon MARTIN paysagistes	71	Lycée des métiers	3e prépa métier en 2 groupes et lycéens	24	Lettres / Histoire géographie / Arts appliqués / Technologie / SVT	2
L'EREAse met au vert ! ou L'ERE 'ART' !	Paysage /aménagement paysager	Eric LENOIR paysagiste	89	EREA	CAP maçonnerie	15	paysagisme / maçonnerie / jardinage	2
La pause s'impose !	Paysage /aménagement paysager	François THOREL architecte Romuald VIGIER, expert biomimétisme	89	Lycée agricole	Seconde pro	24	Éducation socio-culturelle / Aménagement et valorisation des espaces / Agroéquipement	3
Appréhender l'espace pour mieux se repérer	Paysage /aménagement paysager	Fanny CASSANI paysagiste	90	Lycée agricole	Terminale BAC PRO Aménagement Paysager	23	Aménagement / Biologie / Agronomie /	2
		8/17 nouveaux		7/15 nouveaux				12/26 nouveaux



Dans cette zone j'ai besoin...



De m'asseoir ,
de me
détendre , des
végétaux , de
diversité
végétale

De me reposer ,
d'espaces de
convivialité ,



Les grandes thématiques :

- 10 Architecture (2/3)
- 5 Paysage (1/3)

Dont 7/15 avec une approche environnementale.

Transversalité et approche globale des domaines Architecture et paysage.

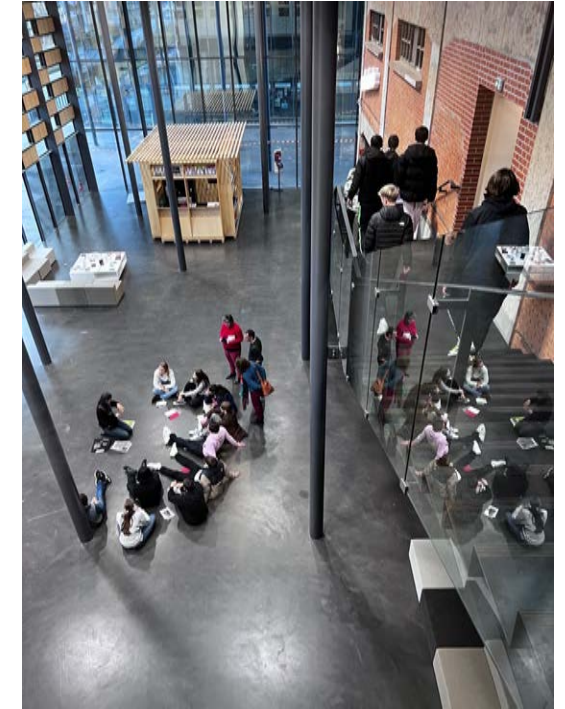
Domaines dans l'actualité des enjeux sociétaux et environnementaux.

Les lieux de visites : grande richesse & variété

- Fondation Jan Michalski à Montricher
- Chantier du lycée V. Hugo et réalisation de la Maison du comté à Poligny
- Vitra museum
- Parcours à Besançon projets Bien urbain et Hop hop hop
- FRAC Centre à Orléans, Abbayes de Corbigny et de Vézelay, Centre d'art Fondation Zervos
- Circuit à Besançon sur le thème de la revégétalisation
- Atelier photographique de Patrick Lavie
- Visite sur le thème du réemploi à Besançon chez le collectif Hophophop
- Bricologis, quartier Confluence (la Mimolette et le Cube vert réalisé par Jakob et MacFarlane et le musée des Confluences par Coop Himmelb(l)au)
- Jardins Le Flérial et La Haie de Morgon, 89
- Mulhouse écoquartier et jardins



De bureau croquis à la fondation Michalski

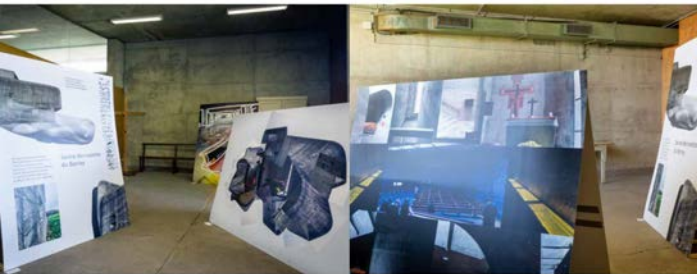


Architecture	5
Parcs et jardins	2
Pratiques émergentes (initiatives participatives, réemploi)	5
Ecoquartier	2

Type de réalisation, valorisation :

- Rendu architectural : 5
- Maquette et/ou prototype : 6
- Installation ou parcours in situ : 3
- Edition : 0
- Autres (films, expo photo, sites internet) : 5

NB : 6 chantiers participatifs



ENSEMBLE St Charles

« S'IDENTIFIER POUR S'OUVRIER AU QUARTIER »

Projet artistique et culturel
 « Architecture et Patrimoine : regards de lycéens et apprentis »

QUI ? La classe 2BP MCV (Métiers de Commerce et de la Vente), en collaboration avec le CAUE, accompagnée de Mme A.ROCHER Diplômée d'Etat en Architecture.

QUOI ? Un atelier pour sensibiliser les jeunes à leur patrimoine et cadre de vie. Un projet pour amener les élèves à repenser l'aménagement et la mise en valeur du magasin pédagogique, situé dans l'enceinte du lycée et donnant sur la place Jean Damichel à Chalon sur Saône.

QUAND ? De février à juin 2023

COMMENT ? 4 demies journées d'atelier
 1 sortie
 2 journées de finalisation du projet
 Clôture par une restitution du travail réalisé



ca.u.e Bourgogne-Franche-Comté

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTE



ATELIER 3
 PROPOSITION DE MOBILIER À METTRE DANS LA BOUTIQUE

POUR LES AUTRES NON ?

AVEC LA MAQUETTE

CAISSE, ÎLOT, PRÉSENTOIR, ÉTAGÈRES...

DANS LA BOUTIQUE

PAR LE DESSIN ET LES PLANS



ATELIER 4 AGENCER AVEC DU CARTON

PROPOSER DES IDÉES PAR DES MAQUETTES À L'ÉCHELLE DE LA MAQUETTE

POURQU'IL QUE CE SOIT MOINS BANAL EN VRAI !



ATELIER 1

1 - Découvrir l'histoire du quartier : Mme Lhéritier enseignante HG/EMC au Collège Saint Charles.

2 - Présentation du projet et visite du magasin pédagogique.

3 - Compréhension d'un plan d'urbanisme, et découverte des contraintes liées à un projets.

4- Choix de mots clés pour le projet, ce qui nous plaît ou pas en image.

RETOUR AUX SOURCES POUR CONCEVOIR L'AVENIR !



JOURNÉE À BESANÇON
 Partie 1 - HOP HOP HOP

PENSER AUTREMENT

L'Arsenal, à Besançon, est aujourd'hui en pleine mutation et sera transformé en la Maison Universitaire de l'Éducation. En attendant, l'idée de HOPHOPHOP est d'occuper temporairement l'espace de l'Arsenal en proposant et en assistant des usages, et en redonnant sens à la définition première de l'hospitalité : l'accueil de l'autre dans la bienveillance. Depuis février 2018, 2000 m², sont mis à disposition de l'Association de manière temporaire par le CHU de Besançon.

« RÉAPPROPRIONS-NOUS LA LIBERTÉ D'EXPÉRIMENTER LA VILLE ! »

FAISONS FOISONNER LES IDÉES ET LES ÉNERGIES !

DETOURNER VALORISER METTRE À DISPOSITION PARTAGER

Hôp hop hop



ATELIER 4 AGENCER AVEC DU CARTON

PROPOSER DES IDÉES PAR DES MAQUETTES À TAILLE RÉELLE

HAUTEUR

PROFONDEUR

CIRCULER

EST-CE QU'ON PEUT POUSSER LES MURS ?

LARGEUR



<https://lesjeunespousses-l.wixsite.com/les-jeunes-pousses>

BIENVENUE OBSERVATIONS SORTIE PROPOSITIONS PROJETS RÉALISATION

Nous vous vous n'en avez pas moins de découvrir les étapes de ce projet en image :

1 - Observation et remise en question,

2 - Sortie et visites,

3 - Idées - proposition

4 - Plans - Proj

5 - Réalisation

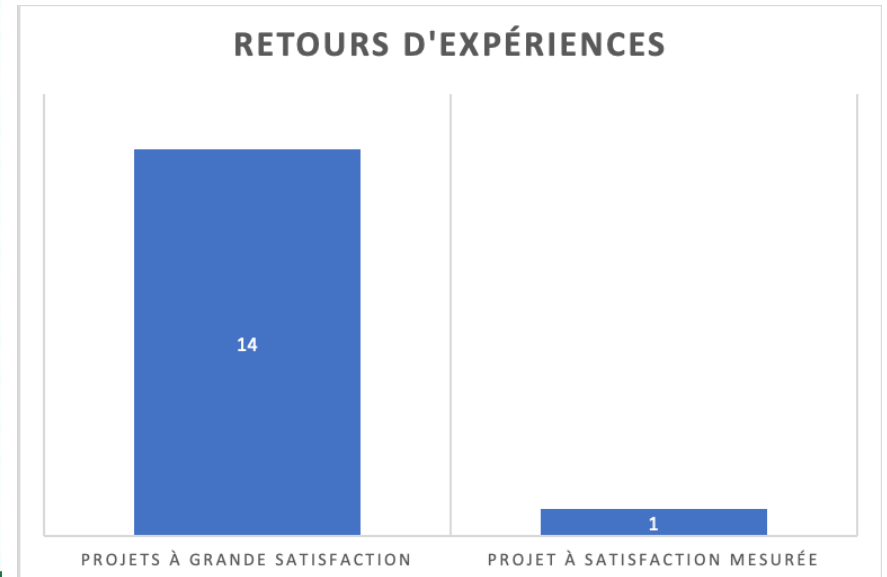
Du mois de décembre 2022 au mois de mars 2023, avec le soutien du C.A.U.E. de Bourgogne-Franche-Comté, l'Atelier du Ginko un projet participatif les élèves avec le Lycée Astier pour les espaces de l'établissement.

Un parcours divers ateliers pratiques, les élèves un échangé sur les questions du vivre-ensemble et un pris en compte les enjeux actuels pour proposer des projets à des projets à durée d'œuvre et moins long terme. Ils ont pu déjà coopérer pour mettre en œuvre dès aujourd'hui des idées.



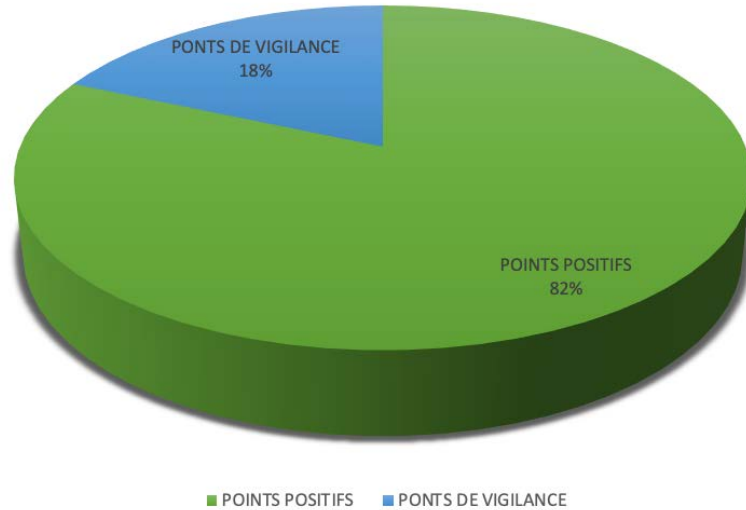
Analyse des retours

7	3	5	3	5	1	6	0	6	1	7	3	7	2	7	3	5	0	9	4	6	2	8	1	8	0	8	1	7	0
<i>Architecture augmentée ou Le pavillon numérique</i>		<i>Collectif Nouveaux Espaces</i>		<i>Kiosque de présentation du lycée</i>		<i>Art vidéo à Ledoux, ou l'espace chevillé au corps</i>		<i>Vivez le musée !</i>		<i>De la cour au patio : un espace vivant</i>		<i>L'église Sainte Bernadette du Banlay Faire l'expérience de l'espace et percevoir le genius loci</i>		<i>Usines nivernaises, d'hier à aujourd'hui</i>		<i>A l'ombre du soleil</i>		<i>S'identifier pour s'ouvrir au quartier</i>		<i>Les jeunes pousses</i>		<i>Eaux visibles et invisibles</i>		<i>L'EREA se met au vert ! ou L'ERE 'ART !</i>		<i>La pause s'impose !</i>		<i>Imaginons demain</i>	



Analyse des retours

RETOURS D'EXPERIENCES



102 POINTS POSITIFS

10 Partenaires dynamiques et réactifs ; Qualité et adaptabilité ; Plaisir de transmettre

11 Très bon déroulement du projet, Bon rythme, Relation de confiance, Relations faciles et constructives à chaque étape

2 Complémentarité des activités, bonne continuité pédagogique

3 Approche ouverte, véritable ouverture culturelle, imagination, projection des possibles

2 Originalité, créativité

7 Appropriation du projet par les élèves, enthousiasme, ambiance et entraide dans le groupe

6 Projet adapté aux besoins et compétences des élèves, amélioration tangible de leur cadre de vie

2 Equipement conséquent du lycée

3 Grande liberté d'action, flexibilité sur la réalisation attendue

3 Interdisciplinarité, Richesse des regards croisés, valorisation des multicompetences des élèves

4 Découverte de nouveaux outils et/ou nouveaux matériaux et leurs usages

7 Travail réalisé, fierté du travail exposé et/ou mise en œuvre

2 Succès de la visite

7 Inscription territoriale, capacité à tirer parti des éléments disponibles

1 Rencontre féconde pour la pratique créative de l'artiste

1 Nombreuses rencontres humaines

1 Multiples casquettes de l'intervenante

9 Questionnement sur la manière de révéler des lieux

2 Sensibilisation à la beauté du simple et la possibilité de rendre plus visible des choses du quotidien

2 Donne lieu à une suite, à des prolongements

1 Implication des agents d'entretien

1 Implication des parents et voisinage

7 Mise en situation de réflexion sur espace partagé du lycée, du diagnostic à la conception ou réalisation

4 Concertation entre les élèves, intervenant et équipe pédagogique

2 Nouveaux regards sur leur cadre de vie

1 Emploi de matériaux de récupération

1 Intégration dans la phase pré-projet des différents corps de métiers enseignés

23 PONTS DE VIGILANCE

6 Ambition du projet par rapport au niveau scolaire et/ou capacité de concentration

1 Bénévolat de l'enseignant

4 Gestion du temps : cadrage tardif et gestion des emplois du temps (collègues impactés pas toujours conciliants)

2 Constance du groupe

4 Portage par l'équipe pédagogique / Intégration de toutes les parties en phase pré-projet et communication entre elles

2 Achat matériaux

4 Restitution : plus de temps et/ou plus de reconnaissance officielle

ARCHITECTURE ET PATRIMOINE : REGARDS DE LYCÉENS ET APPRENTIS

Vous souhaitez sensibiliser vos élèves ou apprentis à leur cadre de vie ? Cette initiation du regard conjuguant une approche citoyenne et artistique est faite pour vous (lycées, MFR et centres d'apprentissage) . Difficulté à vous projeter ? Découvrez quelques exemples de ces projets EAC.

LE DISPOSITIF



professionnel architecte, paysagiste, designer, artiste... Cette initiation du regard conjugue une approche citoyenne et artistique qui favorise la réalisation d'un témoignage ou d'une intervention in situ.

Ce dispositif est proposé par la Région et la DRAC de Bourgogne-Franche-Comté et mis en œuvre par le CAUE du Doubs.

LES INCONTOURNABLES :

- 30h d'ateliers avec un intervenant ;
- Une visite de site en adéquation avec le projet ;
- Une restitution des travaux afin de valoriser les expériences.

ARCHITECTURE



Kiosque de présentation du lycée



Lycée Victor HUGO à BESANCON (25).

17 Terminales STI2D en spécialité Architecture et Construction.

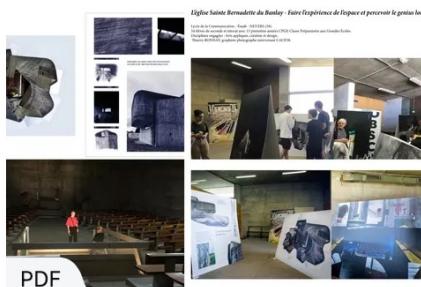
Discipline engagée : Science et technologie de l'industrie et du développement durable.

Victor BETHENOD architecte DE, professeur à l'ENSA de Strasbourg, intervenant CAUE25.

PATRIMOINE



L'église Sainte Bernadette du Banlay - Faire l'expérience de l'espace et percevoir le genius loci



Lycée de la Communication - Ésaab - Nevers (58).

34 élèves de seconde et tutorat avec 13 premières années CPGE Classe Préparatoire aux Grandes Écoles.

Disciplines engagées : Arts

Christelle POUSSIN, graphiste photographe intervenant CAUE58.

Usines nivernaises, d'hier à aujourd'hui

PAYSAGE



Les jeunes pousses



Lycée Astier de Paray-le-Monial (71)

24 élèves de 3e prépa métier et communauté du lycée.

Disciplines engagées : Lettres / Histoire géographie / Arts appliqués / Technologie / SVT.

Christelle POUSSIN et Manon MARTIN de l'Atelier du Gingko, paysagistes, intervenantes CAUE71.

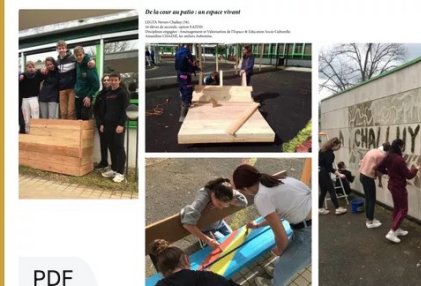
Lien de valorisation sur le web :

Lien Padlet : <https://padlet.com/lesjeunespousseslyceeastier/les-espaces-paysagers-au-lycee-astier-joiew3fqnfzwyw>

URBANISME



De la cour au patio : un espace vivant



PDF

LEGTA Nevers Challuy (58).

16 élèves de seconde, option EATDD.

Disciplines engagées : Aménagement et Valorisation de l'Espace & Education Socio Culturelle.

Amandine Chainé, les ateliers Audoisins.

https://padlet.com/CAUE_du_Doubs/architecture-et-patrimoine-regards-de-lyc-ens-et-apprentis-vtqzomqms9k98ent

Co-construction du projet et choix de l'intervenant jusqu'au 6 juin 2023 ;

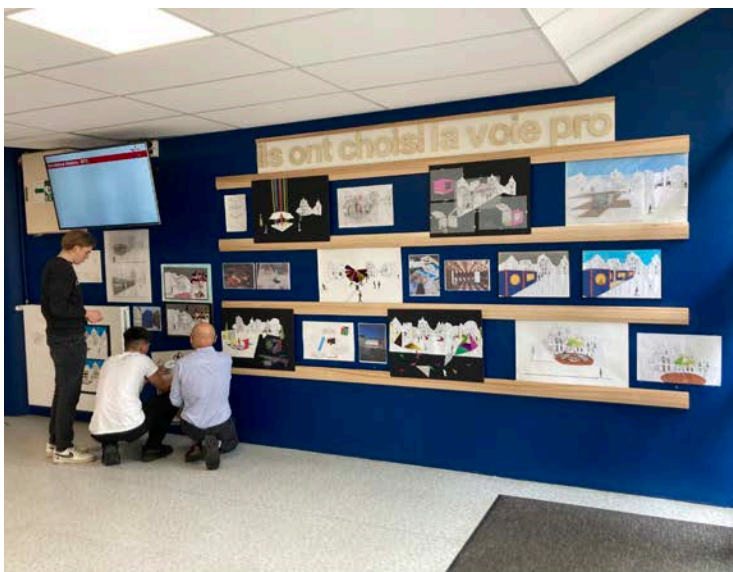
Comité de pilotage, sélection des candidatures, le mardi 27 juin 2023 ;

A l'ombre du soleil



Eaux visibles et invisibles





Exposition dans le hall du lycée



Un projet collaboratif

Architecture augmentée ou Le pavillon numérique

Lycée Saint-Joseph-La Salle à Dijon (21).
25 élèves, niveau 1ère Bac Pro. Cours en demi-groupe. Spécialités : Système Numérique, programmation appliquée à la domotique.
Lucas Condamine enseignant Arts Appliqués.
Vincent Nodale architecte intervenant CAUE21.



De beaux croquis à la fondation Michalski

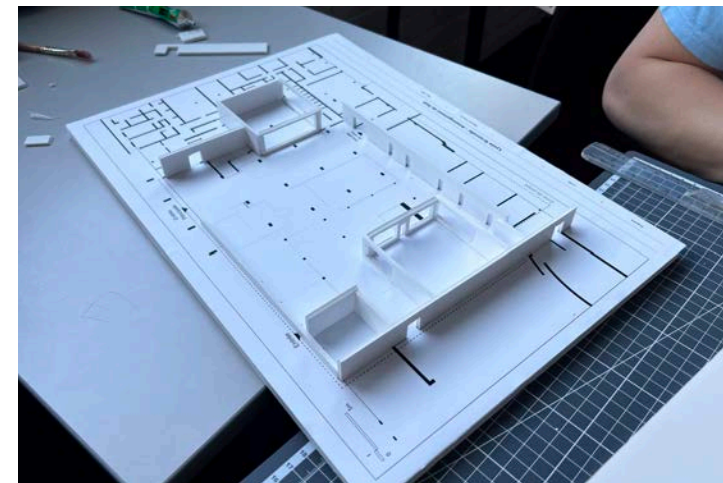


En atelier



Collectif Nouveaux Espaces

Lycée Granvelle à DANNEMARIE-SUR-CRETE (25).
20 lycéens internes volontaires et représentants de l'association des apprenants Alesa Granvelle.
Disciplines engagées : Éducation Socio Culturelle, Conseillers et Assistante d'Éducation.
Thomas KERN architecte, intervenant CAUE25.



Kiosque de présentation du lycée

Lycée Victor HUGO à BESANCON (25).
17 Terminales STI2D en spécialité Architecture et Construction.
Discipline engagée : Science et technologie de l'industrie et du développement durable.
Victor BETHENOD architecte DE, professeur à l'ENSA de Strasbourg, intervenant CAUE25.



Projet pavillon bois

Justin CADOUX; Esteban GUIJARRO; Lorent ISUFI; Robin GROSSOT

Phase : Esquisse

1

1 : Centre culturel Heydar-Aliyev
2 : ferrari world

2

Implantation:

Croquis:

Présentation du parti architectural:
Pavillon avec une architecture apaisante en bois donnant sur l'espace du bassin. Sous ce dôme de bois, nous pourrions nous y poser à l'abri de la pluie

Projet Champignon Jules-Drilon-Louis-Loïs

Station service de Copenhague

Centre historique de Cordoue

Modélisation:

Présentation architecturale: -Projet au stade esquisse
Une couverture en bois sera ajoutée intégrant des espaces pour les oiseaux. Espace apaisant pour s'asseoir et profiter de l'ombre en été

Phase : Esquisse

1

Le concept: Avec les formes très géométriques du lycée, et du nouveau réfectoire. Nous avons opté pour une structure triangulaire mais avec une structure qui donne un effet de mouvement. Posé sur 3 piliers rectangulaires se crée par une combinaison de triangle qui crée un motif. Composé de bois et de petit espace permettant l'accès aux oiseaux.

2

3

1 : ouverture de fenêtre rectangulaire(lycée George Freche
2 : structure externe triangulaire pour piliers et toit
3 : intérieur de la structure avec effet de vivacité(Théâtre Vidy Lausanne)

Présentation du parti architectural

Nom du projet

Christiana Rivière, Victor Seguin, Lilian Rouyer

Phase : Esquisse

1

2

Vue Cavalière

3

1 : Pavillon toit potager
2 : Plan
3 : Pavillon

Notre bâtiment a une base de forme triangulaire qui trouve des alignements avec les bâtiments existants. Les angles du bâtiment sont arrondis pour rappeler la nature en prenant la forme d'un

Nom du projet : birdcage

Sirat Trabelsi ; Loïc Tonnin ; Aurélien Vuillemin

Phase : Esquisse

1

2

3

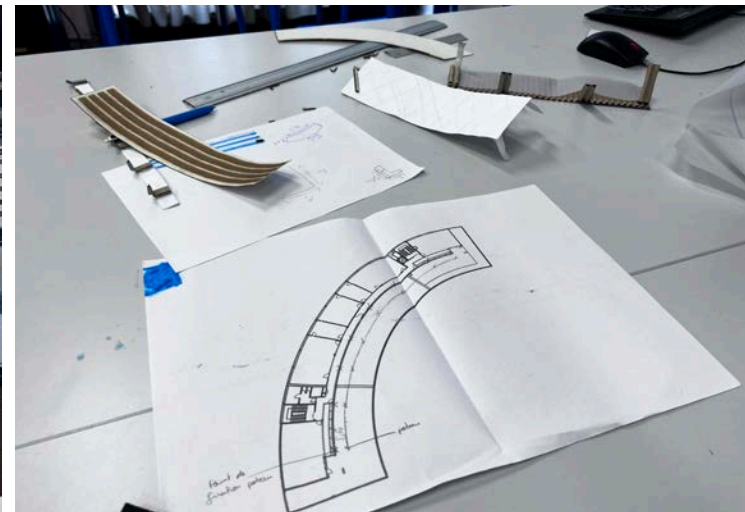
1 : musée riverside
2 : cabane sur l'eau
3 : charpente tradi pans inversé

**Nous avons voulu créer un espace d'échange pour accueillir les lycéens et oiseaux dans un milieu en mélangeant nature et vie active.
Cet espace basé sur pilotis est constitué majoritairement de bois.
Sa toiture a été conçue pour que l'eau ne soit pas perdue et rejeté dans le bassin de récupération qui l'entoure.
La structure de bois qui supporte la charpente a été conçue pour qu'on se serve de la structure comme base de mobilier.**



A l'ombre du soleil

Lycée Aragon à HERICOURT (70).
24 premières STI2D option Architecture et construction.
Disciplines engagées : Sciences de l'Industrie et de l'Ingénieur, Arts Appliqués, français et d'Ingénierie et Développement Durable.
Thomas KERN architecte intervenant CAUE70.





Eric Lenoir

4 juin · Instagram ·

licitations aux futurs jardiniers et maçons de l'EREA Jules Verne de Joigny (89), qu'avec Frédéric Givaudan nous avons accompagnés pour la création d'un aménagement par des méthodes les plus naturelles possibles.

Frédéric les a guidés pour construire une paroi en torchis sur le flanc de leur préau très exposé au vent, tandis que nous avons créé une allée et un grand massif d'arbustes et de plantes adaptées (au singulier, car c'est le massif dans son ensemble qui se veut adapté) à la chertise et au terrain un peu difficile.

trois séances, sous l'impulsion du CAUE de Bourgogne Franche-Comté qui finance l'opération et avec l'aide de l'équipe enseignante, quelque chose a émergé qui est d'ores et déjà apprécié par les élèves. Matériaux naturels et/ou de récup, plantes majoritairement produites dans le cours d'horticulture de l'EREA ou venant de la @pepiniere_pautenotte, on a mis en œuvre pour doter les élèves de nouveaux savoirs et savoir-faire n'étant pas forcément inscrits au programme.

Il était également l'occasion de leur montrer les interactions nécessaires entre les corps de métier, et comment des projets s'élaborent ensemble, de l'architecte au paysagiste, en passant par les jardiniers, les maçons, et les métiers du service susceptibles d'en être les bénéficiaires.

Bravo à tous, et bon courage pour les dernières finitions!

vous attends au Flérial et à la Haie de Morgon dans quelques jours!

[reajulesverne](#) [#enseignementprofessionnel](#) [#enseignementprofessionnelinterdisciplinaire](#) [auebfc](#) [#frederiquegrenovationdecoration](#) [#ericlenoirpaysagiste](#) [#apprendre](#) [#transmettre](#)

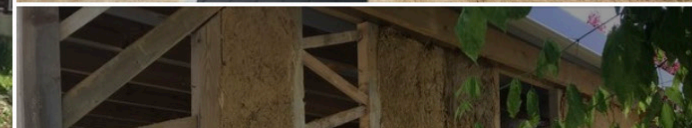
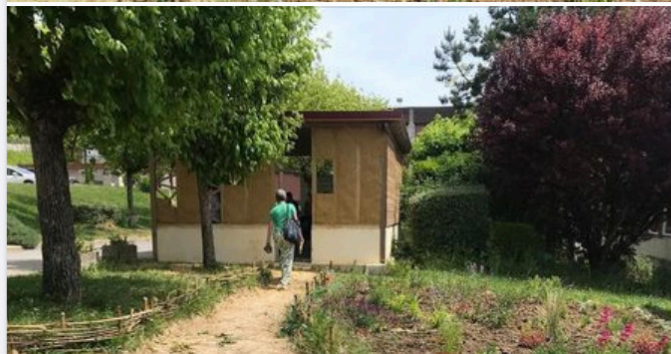
L'EREA se met au vert ! ou L'ERE 'ART !

EREA à JOIGNY (89).

15 apprentis.

Disciplines engagées : paysagisme, maçonnerie, jardinage.

Eric LENOIR paysagiste et Frédérique GIVAUDAN artiste artisan Pépinière et Paysage SARL Lenoir, intervenants CAUE89.



S'identifier pour s'ouvrir au quartier

Lycée Pro Saint Charles à Chalon/Saône (71).
29 secondes bac pro commerce.
Disciplines engagées : Arts appliqués / Documentaliste / Pro commerce.
Adèle ROCHER, architecte d'intérieur, intervenante CAUE71.
Lien de valorisation sur le web : <https://www.saintcharles71.fr/agencement-de-la-boutique-pedagogique-p329.html>



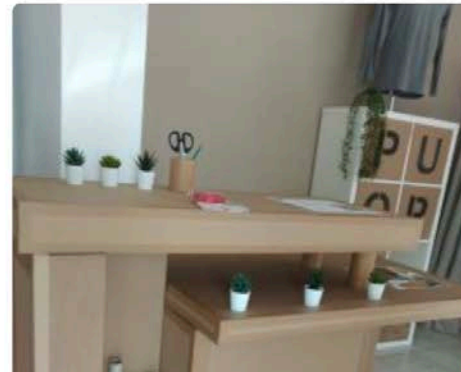
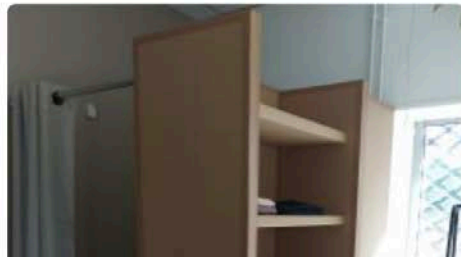
LYCÉE - ST CHARLES

Inauguration de l'aménagement de la boutique pédagogique

[RETOUR AUX ACTUALITÉS](#)

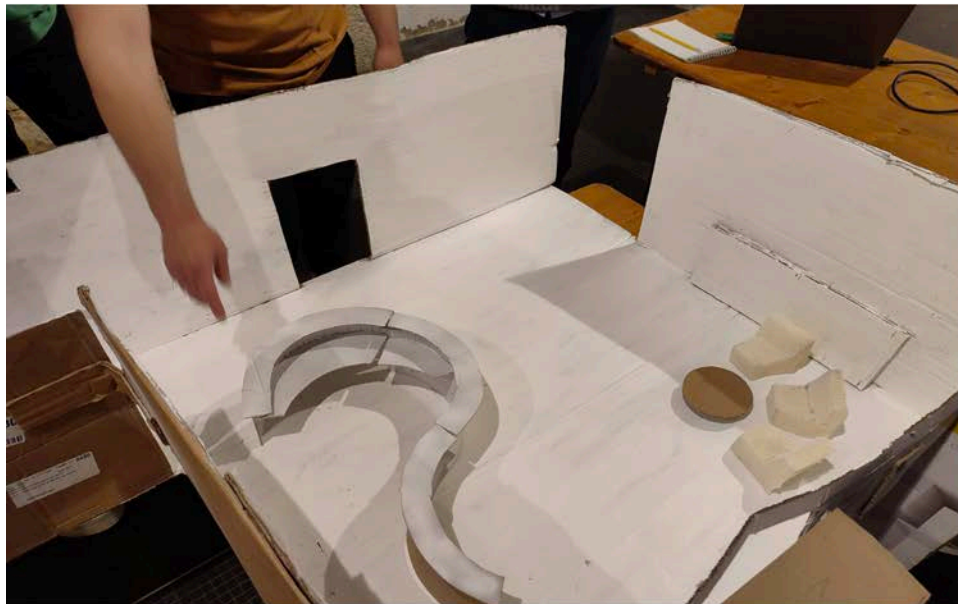
Grand bravo à la classe de 2nd Bac Pro Commerce et leur professeure Mme Charleux pour ce projet d'aménagement de l'espace, tout en carton.

Le rendu est propre, solide et vraiment beau 😊
Ce vendredi matin les élèves ont inauguré l'aménagement intérieur du magasin pédagogique qui mérite le coup d'oeil.





Prototypage en cours d'une assise pour l'espace détente du musée, réalisée à partir de mousse de tapis d'escalier



Vivez le musée !

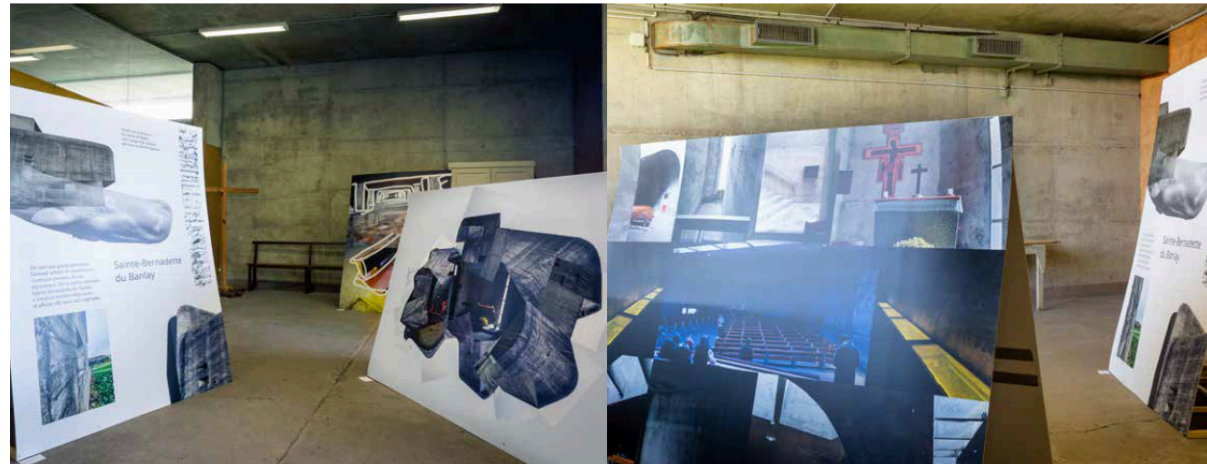
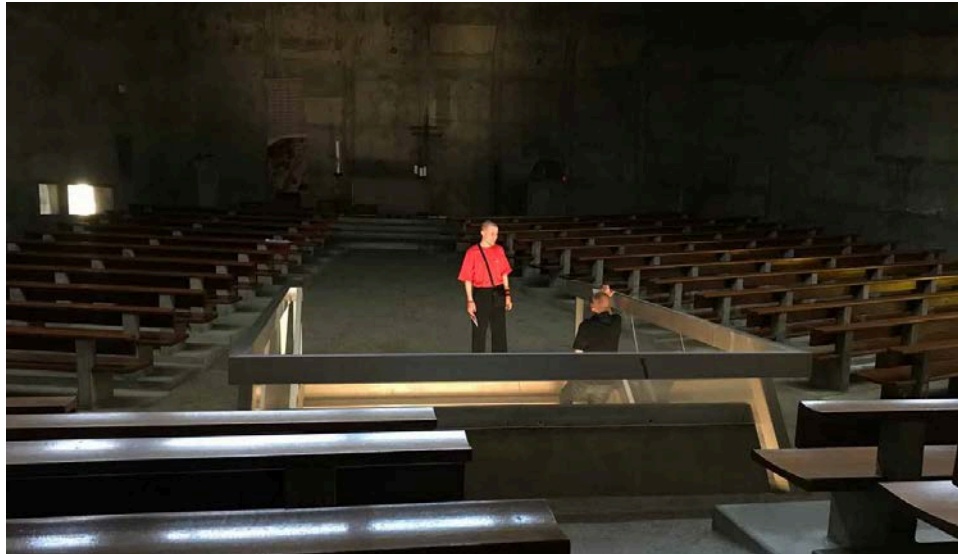
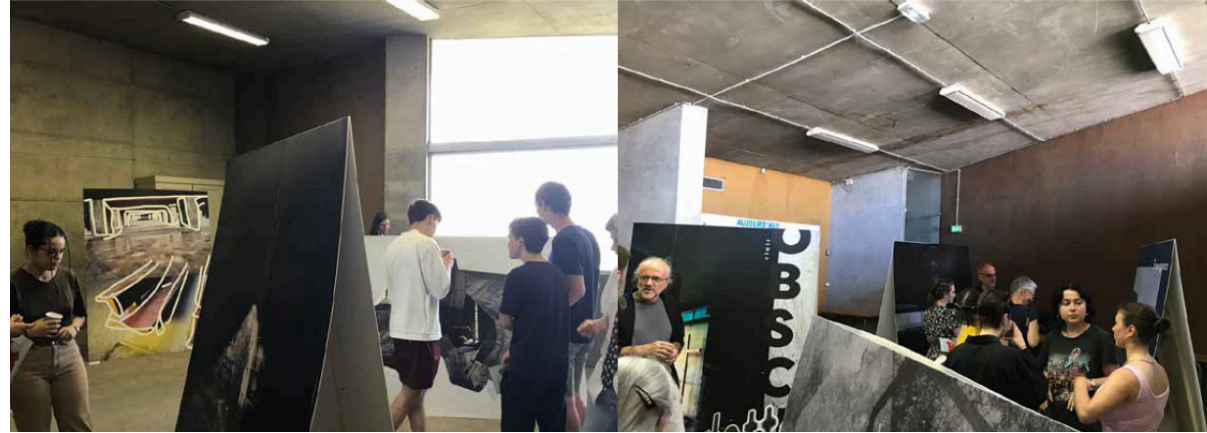
Lycée DUHAMEL à DOLE (39).
14 élèves de DNMADE Design Produit 2^e année.
Disciplines engagées : Design d'espace / Design Produit / Documentation.
Coline BANNELIER et Anouk MOUSSET de Bidouilles & Magouilles, architectes DE, intervenantes CAUE25.





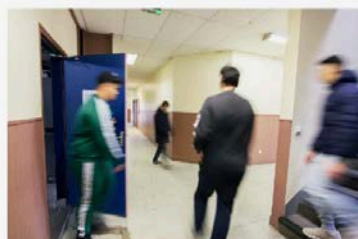
L'église Sainte Bernadette du Banlay - Faire l'expérience de l'espace et percevoir le genius loci

Lycée de la Communication - Ésaab - NEVERS (58).
34 élèves de seconde et tutorat avec 13 premières années CPGE Classe Préparatoire aux Grandes Écoles.
Disciplines engagées : Arts appliqués, création et design.
Thierry BONNAT, graphiste photographe intervenant CAUE58.



Usines nivernaises, d'hier à aujourd'hui

Centre scolaire Notre-Dame, Nevers (58).
19 Terminales systèmes numériques et maintenance industrielle.
Enseignant Arts Appliqués.
Estelle Rebourt photographe intervenante CAUE.





Eaux visibles et invisibles

Lycée agricole de Fontaines (71).
18 premières en bac technologique module territoire et société, filière Science et Technologie, Agronomie et Vivant (STAV).
Florence DELL'ACCIO professeure Éducation Socio Culturelle.
Christine CHAUMONT paysagiste, urbaniste, scénographe, intervenante CAUE71.



Les jeunes pousses

Lycée Astier de PARAY-LE-MONIAL (71).

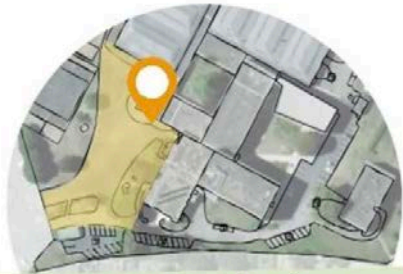
24 élèves de 3^e prépa métier et communauté du lycée.

Disciplines engagées : Lettres / Histoire géographique / Arts appliqués / Technologie / SVT.

Christelle POUSSIN et Manon MARTIN de l'Atelier du Gingko, paysagistes, intervenantes CAUE71.

Lien de valorisation sur le web : <https://lesjeunespousses-l.wixsite.com/les-jeunes-pousses>

Lien Padlet : <https://padlet.com/lesjeunespousseslyceeastier/les-espaces-paysagers-au-lyc-e-astier-joiew3fqnfvzyw>

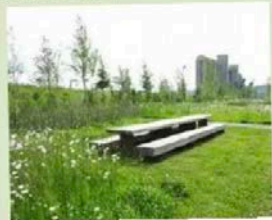


Dans cette zone j'ai besoin...



De m'asseoir ,
de me
détendre , des
végétaux , de
diversité
végétale

De me reposer ,
d'espaces de
convivialité ,





De la cour au patio : un espace vivant

LEGTA Nevers Challuy (58).
16 élèves de seconde, option EATDD.
Disciplines engagées : Aménagement et Valorisation de l'Espace & Education Socio Culturelle.
Amandine CHAINE, les ateliers Auboisine.



Architecture & patrimoine : regards de lycéens et apprentis

Bilan moral et financier 2022/2023

Contact sur le montage

CAUE25 Karine TERRAL
sensibilisation@caue25.org

Contact sur le suivi administratif

CAUE25 Séverine PEGEOT
s.pegeot@maisonhabitatdoubs.fr